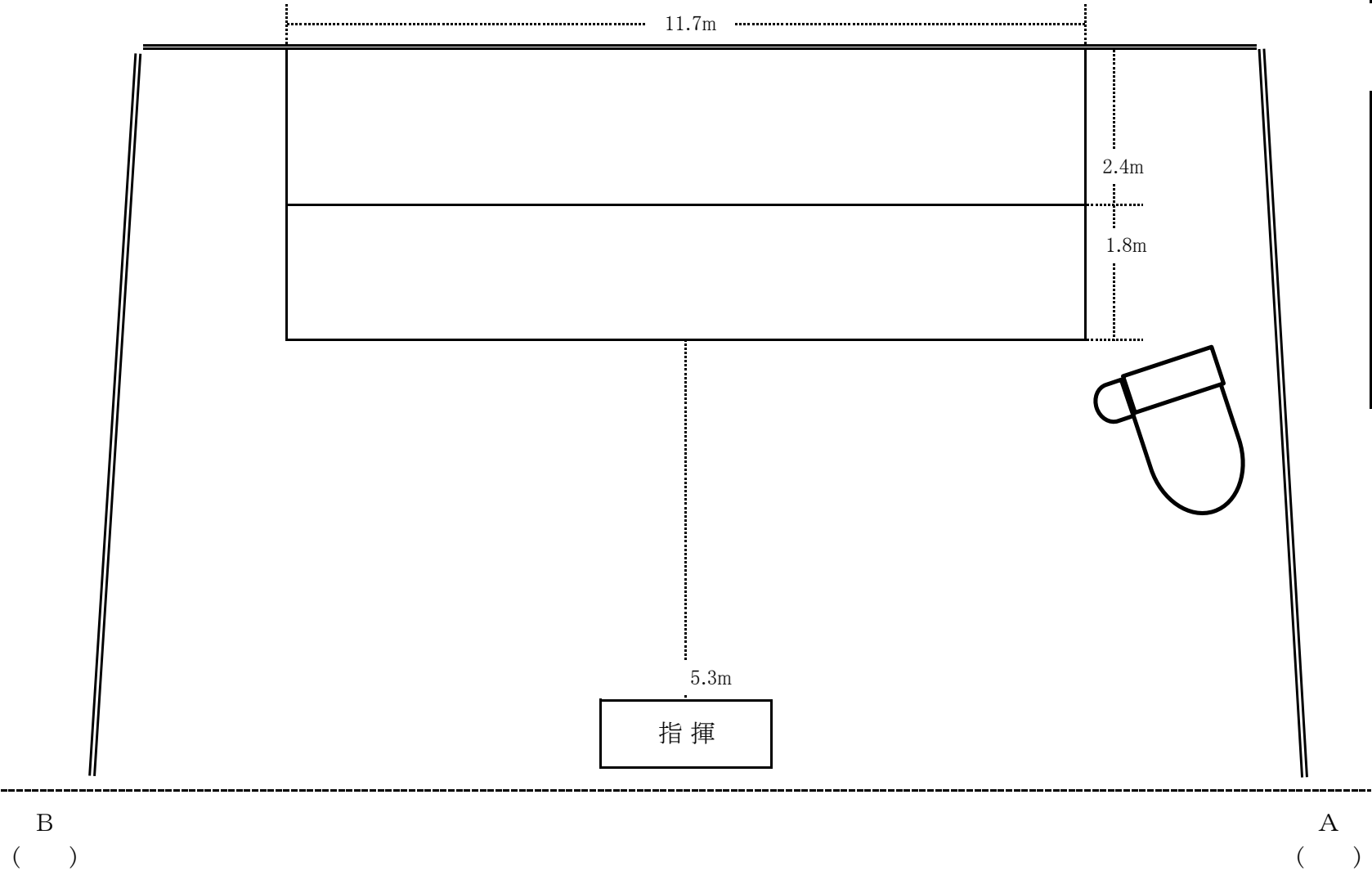


令和8年度 第66回茨城県吹奏楽コンクール地区大会ステージ配置図



大会当日受付に5部

出演者数 名

	椅子	譜面台
二段目	脚	本
一段目	脚	本
床面	脚	本
合計	脚	本

椅子 ○印
譜面台 ×印
ピアノ椅子 □印
(持参・借用 脚)
電源 ☆印
ピアノ
(半開・全開・不使用)

※管弦楽器奏者は必ず
譜面台を使用すること。
※特に打楽器の位置を
明記すること。

部	中・高	部門	A・B・C	番	団体名
---	-----	----	-------	---	-----

(部・部門は○で囲む) ※ オフステージ演奏を行う場合は、オフステージ位置のA・B, どちらかに○をつけ, ()内に楽器名を記入すること。

記入例

令和8年度 第66回茨城県吹奏楽コンクール地区大会ステージ配置図

大会当日受付に5部

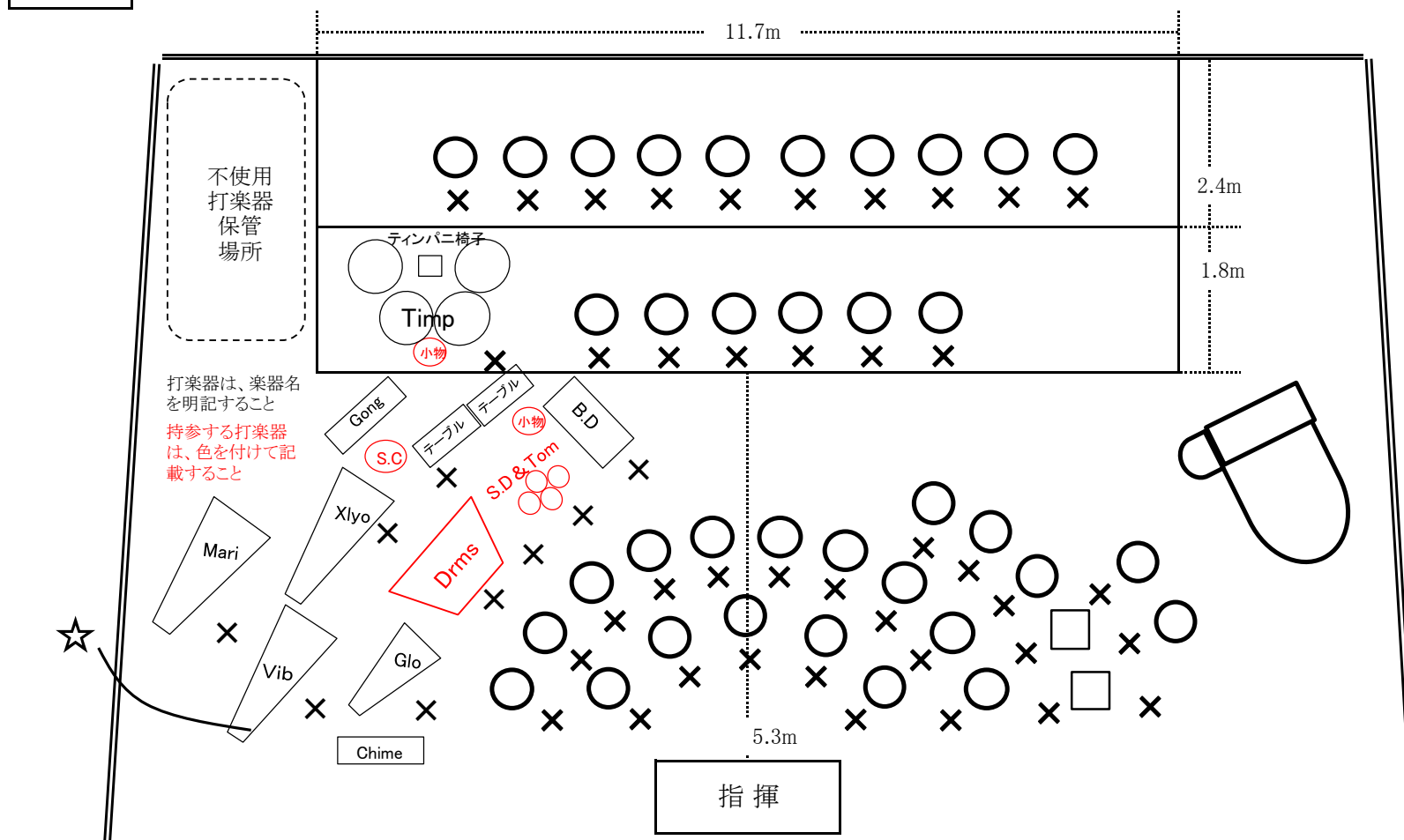
出演者数 47 名

	椅子	譜面台
二段目	10 脚	10 本
一段目	6 脚	7 本
床面	22 脚	32 本
合計	38 脚	49 本

椅子 ○印
譜面台 ×印
ピアノ椅子 □印
(持参 (借用) 2脚)
電源 ☆印
ピアノ (半開 (全開)・不使用)

※管弦楽器奏者は必ず譜面台を使用すること。

※特に打楽器の位置を明記すること。



B
(Trp)

A
()

部	中・高	部門	A・B・C	番	100	団体名	すいれん市立すいれん中学校
---	-----	----	-------	---	-----	-----	---------------

(部・部門は○で囲む)

※ オフステージ演奏を行う場合は、オフステージ位置のA・B、どちらかに○をつけ、()内に楽器名を記入すること。

ステージ配置図作成における注意事項

1. 使用する椅子・譜面台の数は、各場所ごとに明確に記入すること。
2. 椅子については○印で記入し、管楽器および弦楽器にて使用の場合は○印の中またはその上に楽器名を必ず明記すること。
(A部門参加団体は課題曲で使用する楽器名)

※楽器名の略語

Picc…ピッコロ, Fl…フルート, (A…アルト, B…バス), Ob…オーボエ, EH…イングリッシュホルン,
Cl…クラリネット(E♭…エス, A…アルト, B…バス, CA…コントラアルト, CB…コントラバス),
Sax…サクソフォーン(S…ソプラノ, A…アルト, T…テナー, B…バリトン), Bsn…バスーン, CFg…コントラファゴット,
Trp…トランペット, P.Trp…ピッコロトランペット, Cor…コルネット, E♭ Cor…エスコルネット,
Flug…フリューゲルホルン, Hrn…ホルン, AHr…アルトホルン, Trb…トロンボーン, Euph…ユーフォニアム,
Tub…チューバ, Bs…バス, St.Bs…ストリングバス

3. ピアノ椅子は□印で記入し、管楽器および弦楽器にて使用の場合は□印の中またはその上に楽器名を必ず明記すること。
また、借用・持参の記入、借用の場合はその数を必ず記入すること。背なしが必要な場合はその旨を記入すること。
4. 電源の使用については☆印で記入し、使用する楽器と線で結んでおくこと。
5. ピアノ使用の場合、位置、ふたの開閉を明記すること。(移動可・中央を越えない)